

Sverre Indris Joner (f. 19. juli 1963 i Oslo)

Pianist, komponist, arrangør, orkesterleder m.m.

Han har studert musikk v/Universitetet i Oslo, men har reist mye i Latinamerika for å studere lokale musikkformer. Har flere studioopphold bak seg på Cuba, Argentina, Peru og Brasil. i Norge regnes han som en ekspert på Latinamerikansk musikk.

Har stiftet en rekke orkestre/band. De fleste med tilknytning til latinamerika. (Hovedøen Social Club, Electrocutango, La Descarga, Tango for 3, m.fl.)

Har komponert/arrangert for og produsert en rekke CDer med egne band, samt for andre artister. Flere har blitt Spellmannprisenominert. For Electrocutango og stykket "Tanghost" vant han TONOS "Edvard-pris" 2005. Vant utmerkelsen Kardemommestipendet fra NOPA 2001.

Har mottatt utmerkelsen "Academico Correspondiente" og opptatt i det argentinske nasjonale tango-akademi under ledelse av nasjonalpoet Horacio Ferrer i forbindelse med releaseturne i Argentina av Electrocutangos CD "Adrenalina".

Har vært solist og jobbet med prestisjetunge orkestre som BBC Symphony Orchestra, Munchner Rundfunk Orchester, Deutsche KammerPhilharmonie, Dresden Symphony Orchestra, Junge Philharmonie Salzburg & Komische Oper (Berlin ).

Konsertopptak av hans banebrytende arrangementer av klassiske stykker i salsautgave for symfoniorkestre er mye sett på YouTube og er utgitt i Latinamerika på Sony Music Mexico.

Har arrangert en rekke konsertrepertoar for symfoniorkestre i inn- og utland. Programmene med symfonisk tango og "classics a la Cuba" er blant de mest kjente.

Komponerer ellers mye for orkester og kammerensembler, for teater, dans og film. Har komponert musikk for en rekke teaterstykker og danseforestillinger (Tanghost, @lice, Joner&Joner&Joner, Et par tre herrer med bart, Mater Nexus, m.fl.)

Har med den brasilianske cellisten Gustavo Tavares en duo med et klassisk latinsk repertoar som har vært på turneer for Rikskonertene og gjort egne recitals.